

## «Ο Ἀνθρωπός τοῦ Θεοῦ»

ἱ ρόκειται γιά ταινία ἀναφερομένη στή ζωή τοῦ Ἅγιου τοῦ 20οῦ αἰῶνα Νεκταρίου ἐπισκόπου Πενταπόλεως τοῦ θαυματουργοῦ. Εἶναι ἡ ταινία, πού ὅπως δείχνουν τά πράγματα, θά σπάσῃ κάθε προηγούμενο ρεκόρ. Εἶναι ἡ ταινία ἡ βραβευμένη τῆς Γελένα Πόποβιτς «Ο Ἀνθρωπός τοῦ Θεοῦ».

• Τήν ταινία παρακολούθησε καί ἡ γνωστή συγγραφέας Μάρω Βαμβουνάκη, πού θέλησε νά μοιραστῇ δημόσια τόν ἐνθουσιασμό της στά μέσα κοινωνικῆς δικύωσης. Η γνωστή Ἑλληνίδα συγγραφέας δέν διστασε νά χαρακτηρίσῃ ώς «ἀστεῖες» τίς λιγοστές ἀρνητικές κριτικές, ἐνώ τόνισε τό ξεχωριστό καί ἰδιαίτερο τρόπο, μέ τόν ὅποιο ὁ πρωταγωνιστής τῆς ταινίας Ἅρης Σερβετέλης ἔρμηνει στόν ρόλο του, τόν Ἅγιο Νεκτάριο.

Συγκεκριμένα ἡ συγγραφέας ἀναφέρει, ὅτι ὁ Ἅρης Σερβετέλης ἀφήνει πίσω τό μεγάλο ταλέντο καί τήν ἥθοποια του, παίζοντας περισσότερο μέ τήν πίστη του.

Η κ. Βαμβουνάκη ἀναφέρει:

«Ἐπί τέλους κατάφερα νά δῶ τήν ταινία “Ο Ἀνθρωπός τοῦ Θεοῦ”. Σπουδαία! Πιό σημαντική κι ἀπό ὅσο τήν περίμενα ἔχοντας μάλιστα διαβάσει ἀποσπάσματα ἀπό ἀρνητικές κριτικές, ἐν τέλει ἀστεῖες. Γιά ὅσους πιστεύουν συνιστᾶ εὐεργεσία, ἀλλά καί γιά ὅσους δέν πιστεύουν ἔχει ἐνδιαφέρον νά λάβουν γεύση γιά τό τί μπορεῖ νά εἶναι Ὁρθοδοξία, Ἀνατολικός μυστικισμός, ἀσκητισμός, ἀκρότητα ἀγιοσύνη.

“Οσο γιά τόν Ἅρη Σερβετέλη, δέν παίζει τόν ρόλο μέ τό ταλέντο του, ἀλλά μέ τήν πίστη του. Ἰσως γι’ αὐτό συγκινεῖ τόσο. Ἀφήνοντας πίσω μεγάλο ταλέντο καί ἥθοποια, καταφέρνει κάτι δυσκολότατο γιά τόν βίο καί τήν τέχνη, νά γίνει ἀπλός, ἀπλούστατος.

Νά τελειώσω μέ μία φράση τοῦ Ἅγιου στό ἔργο, πού ταιριάζει στήν ταραγμένη ταλαιπωρη ἐποχή μας: “Ἄν δέν ἔχεις μέσα σου γαλήνη, δέν μπορεῖ νά δεῖς τήν ἀλήθεια”».

• Ἄσ τονιστῇ τό πολύπλευρο τῆς ἀγιότητός του. Ἡταν ἔνας πολύεδρος ἀδάμας ὁ ἄγιος Νεκτάριος. Δυστυχῶς μονόπλευρα μερικοί βλέπουν τόν Ἅγιο, τονίζοντας μόνο τή μοναχική του ἡ τήν θαυματουργική του ἴδιότητα.

‘Ο ἄγιος Νεκτάριος εἶναι στολισμένος μέ πέντε φωτεινά στεφάνια. Τό πρῶτο: Νεοφανής. Τό δεύτερο: Συκοφαντημένος. Τό τρίτο: Ὁσιος. Τό τέταρτο: Πατήρ καί Διδάσκαλος. Τό πέμπτο: Θαυματουργός.

• Ὁ ἄγιος Νεκτάριος εἶναι ὁ συνεχιστής τῆς Πατερικῆς παραδόσεως. Ως μεγάλος Πατέρας τῆς Ἐκκλησίας ἀσχολήθηκε μέ τήν Ἅγια Γραφή.