

Προσκυνᾶμε ἄγαλμα;

Ἴδωλα ἐπιτρέπονται στήν Ὀρθοδοξία; Ἐπιτρέπεται, δηλαδή, νά ἔχουμε **ἀγάλματα** καί νά τά προσκυνᾶμε, ὅπως προσκυνᾶμε τίς εἰκόνες, τοῦ Χριστοῦ μέν λατρευτικά, τῶν δέ ἁγίων τιμητικά;

• Οἱ **Παπικοί** ἔχουν ἀγάλματα στούς Ναούς τους. Καί σκέφτηκαν νά προσφέρουν καί σέ μᾶς, ἀφοῦ βέβαια ἐμεῖς προσπέρασε καί τοὺς παρακαλέσαμε!

Κάποτε γιά ὑποπτες προσφορές ἴσχυε τό τοῦ Βιργιλίου: «**Φοβοῦ τοὺς Δαναοὺς κᾶν δῶρα φέροντας**». Πολύ περισσότερο γιά τοὺς Ὀρθοδόξους ἰσχύει τό: «**Φοβοῦ τοὺς Παπικούς κᾶν δῶρα φέροντας**». Καί ἀκόμα περισσότερο τό: «**Φοβοῦ τοὺς Παπικούς κᾶν λείψανα φέροντας**», ὅταν μάλιστα τά λείψανα πού προσφέρουν ἔχουν ὡς περιτύλιγμα εἰδωλικά ἀγάλματα!

• Οἱ Παπικοί ἔχουν ἀπέραντες **ἀποθήκες**, πού οἱ ἴδιοι δέν τίς χρησιμοποιοῦν πλέον, ἀλλ' εἶναι πρόθυμοι νά τίς ἀνοίξουν, ὅταν σάν... ζητιάνοι ὀρθόδοξοι μεγαλόσχημοι προστρέχουν καί ἐκλιπαροῦν! Οἱ ἀποθήκες, μουσειακῆς περισσότερο μορφῆς, φιλοξενοῦν ἀπό χρυσάφια παλαιῶν Παπῶν, μέχρι λάρνακες καί ἀναρίθμητα (ἀνεξέλεγκτα;) λείψανα.

• Στήν Ὀρθόδοξο Ἐκκλησία ὑπάρχουν **λείψανα τῆς ἁγίας Ἑλένης**. Τί χρειαζόμασταν λείψανά της ἀπό τή Βενετία, δηλαδή, ἀπό τοὺς Παπικούς; Καί ἐν πάσῃ περιπτώσει ἄς ποῦμε ὅτι δεχόμαστε καί ἓνα λείψανο ἀπό τή Δύσι. Μά στήν περίπτωσι τῆς νέας μεταφορᾶς ἀπό τή Βενετία, μεταφέραμε... **ἄγαλμα** καί τό παρουσιάσαμε στό λαό ὡς «**σκήνωμα**»!

• Βέβαια ὁ διαφημιστής τῆς ὅλης ὑποθέσεως (βοηθός ἐπίσκοπος) ἔσπευσε νά διορθώσῃ τά τῆς διαφημιστικῆς ἀφίσσας, πού ἔκανε λόγο γιά **σκήνωμα**. Στή διόρθωσι μίλησε γιά **λείψανα** τῆς ἁγίας Ἑλένης.

• Ὅσοι σπεύδουν πρὸς προσκύνησι, ἀπό εὐλάβεια βεβαίως τό κάνουν. Δέν γνωρίζουν τό τοῦ ἀποστόλου Παύλου: «Τίς συγκατάθεσις ναῶ Θεοῦ μετά εἰδώλων;» (Β' Κορ. στ' 16). Πάντως λείψανα δέν διακρίνουν. Λένε οἱ ἀρμόδιοι, ὅτι σ' αὐτήν τὴν **πολυτελέστατη λάρνακα**, ἀσήκωτη ἀπό «εὐγενῆ» μέταλλα, ὑπάρχουν δύο-τρία μικρά τεμάχια λειψάνων τῆς ἁγίας. Τό σίγουρο εἶναι, ὅτι μέσα στήν καλλιτεχνική καί βαρύτιμη λάρνακα δέν ὑπάρχει **σκήνωμα**, ὅπως π.χ. τά σκηνώματα (ὀλόσωμα) τῶν ἁγίων Διονυσίου, Γερασίμου, Σπυρίδωνος καί ἄλλων.

• Τότε αὐτό τό ὁμοίωμα, πού βρίσκεται ξαπλωμένο στήν πολυτελέστατη λάρνακα, τί εἶναι; Ἐνα «εἶδωλο», δηλαδή **μεταλλικό σῶμα** (ἀπό χρυσάφι, ἀπό ἀσήμι, ἀπό χαλκό, «οὐκ οἶδα!»). Εἶναι ἓνα **ξαπλωμένο ἄγαλμα**, περιτυλιγμένο μέ βασιλική στολή καί βασιλικό στέμμα!

• Καί γεννᾶται τό ἐρώτημα: Ἐννοεῖται ὅτι Ὀρθόδοξο Ναό μαζί μέ εἰκόνες ἔχουμε καί ἀγάλματα, ἔστω καί ἁγίων; Καί γιατί ἀποπροσανατολίζουμε τό λαό; Ὁ λαός ἓνα χρειάζεται: Τό πρόσωπο τοῦ **μοναδικοῦ Σωτῆρος** Ἰησοῦ Χριστοῦ, τοῦ Ἐσταυρωμένου καί Ἀναστημένου Κυρίου, τόν ὁποῖον ἀγάπησε καί διακόνησε ἡ ἁγία Ἑλένη.